

Oltre 12.000 presenze alle numerose iniziative del Polo Museale di Castronuovo S.A. nell'anno di Matera-Basilicata Capitale Europea della Cultura

La cultura fatta di grandi numeri

Apprezzamenti per i tanti eventi proposti nell'arco del 2019 nel piccolo paese lucano

L'occasione di essere "Capitale Europea della Cultura per un giorno", improntata sulla via dei presepi (oltre 250 rappresentazioni della Natività di tutto il mondo allestite nel centro storico di cui abbiamo parlato sul numero precedente) a Castronuovo si sono registrate circa 800 presenze. Presenze che sono salite a 12000 se il rapporto si fa su tutto l'anno passato. A renderlo noto il Polo Museale MIG Museo Internazionale della Grafica - Biblioteca Comunale "Alessandro Appella" - Atelier "Guido Strazza" - Museo Internazionale del Presepio "Vanni Scheiwiller" - Museo della Vita e delle Opere di Sant'Andrea Avellino, che nell'arco del 2019 ha promosso una miriade di attività cul-



Veduta notturna di Castronuovo di Sant'Andrea dove si sono tenute tante iniziative culturali.

percorso, attraverso mostre antologiche delle opere Lucio Venna, Honoré Daumier, Lucio Fontana, Giorgio De Chirico e Guillaume Apollinaire per i "Calligrammes" di chiarire attraverso la grafica molti punti della storia dell'arte contemporanea.

nucci, PolBury, Maria Lay, Alfred Kubin, Alfred Manessier, Mirko Basaldella, Vickytor Vasarely e Frans Masereel. Senza dimenticare il centenario della nascita di Emilio Vedova. Poi ancora la "Festa degli innamorati" il 14 febbraio e la "Festa della donna" l'8 marzo quando si è svolto l'omaggio a Barbara Kruger, in un incontro che ha visto la partecipazione di Francesca Sogliani, professoressa di Archeologia cristiana e medioevale presso l'Università di Basilicata. Per il Carnevale 2019 hanno fatto da protagoniste le maschere disegnate da Angelo e Franco Palumbo, che hanno coinvolto l'intero circondario in una iniziativa intitolata *Sti Mascere*, una sfilata accompagnata dalla recitazione dei versi dialettali di Albino Pierro e Franco Palumbo e documentata da un interessante *reportage* fotografico. Per la *Giornata del Contemporaneo AMACI*, giunta alla sua 15ª edizione, il Polo Museale di Castronuovo ha ospitato Antonello Tolve, storico e critico d'arte di origini lucane che ha tenuto un'interessante lezione sull'arte contemporanea. Insieme alla Pro Loco, all'Amministrazione Comunale e alla Parrocchia Santa Maria della Neve, come ormai consuetudine, sono state pensate tante altre manifestazioni che hanno fatto del piccolo paese lucano un attrattore culturale di primissimo piano.



Donne a di Castronuovo S.A. a fare la maglia nell'iniziativa di capitale per un giorno

tuali e ricreative con numerosi eventi condivisi nell'ambito della rete ACAMM, nata nel 2017 su iniziativa dei presidi culturali presenti nei comuni di Aliano, Castronuovo di Sant'Andrea, Moliterno e Montemurro. Basti pensare alle prestigiose antologiche dedicate ad importanti artisti come *Pericle Fazzini*, *Toti Scialoja*, *Henri Goetz* e *Assadour*, al Premio per la difesa dell'ambiente in Basilicata, quest'anno assegnato al Corpo Forestale dei Carabinieri di Basilicata. Di grande rilievo sono state le mostre che si sono susseguite nelle sale del MIG, che hanno

L'attività didattica rivolta alle scuole ha accompagnato ogni singola mostra con laboratori pensati appositamente per i più piccoli, conducendo a Castronuovo numerosi pulman di studenti provenienti dall'intera Regione. Non meno importanti sono stati gli appuntamenti pensati per gli anniversari del 2019. E' stato celebrato il centenario della nascita di *Andrea Cascella*, seguito dalle giornate dedicate, nei mesi a seguire, a *Raffaele Carrieri*, *Enzio Cetrangolo*, *Eduard Habicher*, *Kumi Sugai*, *Antonio Lorenzo*, *Mario Avati*, *Assadour*, *Achille Perilli*, *Maurizio Nan-*